

Česká jazzová sklizeň

katalog českých jazzových alb

průvodce českou jazzovou scénou



Jazz

Český rozhlas

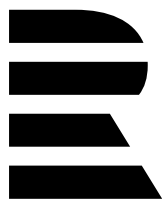
Autoři textů:
Milan Tesař (katalog, anketa)
Petr Vidomus (úvodní slovo)

Foto Karla Růžičky:
Marie Tomanová

Uzávěrka textů k 30. 1. 2019

Český rozhlas Jazz
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

jazz@rozhlas.cz
jazz.rozhlas.cz



Jazz
Český rozhlas



Rok se sešel s rokem a je tu další Česká jazzová sklizeň! Už šest let pro vás sestavujeme přehled všech jazzových desek vydaných v uplynulém roce a také naši vlastní odbornou anketu o nejlepší album.

Tentokrát o rekordech mluvit nelze. Počítám-li dobře, v roce 2018 u nás vyšlo 39 jazzových desek (z toho 3 reedice), v roce 2017 to bylo o jedenáct kousků více. Řeknete si, že na počtu tolik nesejde a že v hudbě by se soutěžit nemělo a máte jistě pravdu. Podstatnější opět je, zda scéna generuje dostatek nových tváří a přináší originální projekty, které obstojí třeba i v zahraniční konkurenci.

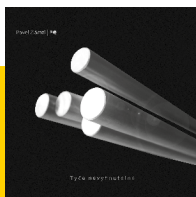
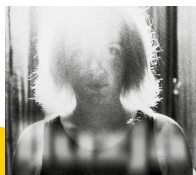
Mě tentokrát znovu překvapila osobnost „brněnského všeuměla“ (není míněno nikterak pejorativně) Pavla Zlámala. Ačkoli v naší anketě publicistů tento saxofonista skončil na třetím místě, ohromuje mě, s jakou vervou se pouští do nových projektů a s jakou odvahou prezentuje volnou improvizaci nejen brněnskému publiku: loni vydal čtyři alba a na dalších hostuje.

Jinak se víceméně potvrzuje tendence posledních let: ČR jako země silného jazzového mainstreamu (Viklický, Hejnic, Štveráček, Najponk) s občasnými odbočkami k folklórním inspiracím (nyní třeba Mantaban), elektronice (Zabelov Group) či free (kromě Zlámala výrazně i Michal Hrubý). I tentokrát nechybí nostalgie a ohlížení po dobách minulých, které dokládá třeba monumentální komplet Karla Vlacha.

A kdo tedy vyhrál? Stalo se to poprvé, ale vítězové jsou tentokrát dva! Panel námi oslovených odborníků totiž udělil stejný počet hlasů albům Doroty Barové a Karla Růžičky Jr. Každé je jiné a každé úplně jinak naplňuje jakousi pomyslnou definici jazzu. Každopádně gratulujeme!

Příjemné a inspirativní čtení

Petr Vidomus, dramaturg, Český rozhlas Jazz
jazz.rozhlas.cz



VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2018

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

1. místo: Dorota Barová – Iluzja; Karel Růžička Quartet – Grace & Gratitude

2. místo: Jan Kavka Trio – Past Stories; Marta Kloučková Quartet – Loving Season

3. místo: Pavel Zlámal – Tyče nevyhnutelné

ŠEST LET S VÁMI

Rádio ČRo Jazz jsme spustili v březnu 2013 a od té doby vyvolalo celou řadu ohlasů v tisku i od posluchačů. I díky tomu stojí za to připravovat vysílání 24 hodin denně!



Pianista Shai Maestro na ČRo Jazz Festu 2018. Foto David Peltán

Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenzí najdete také na našem webu jazz.rozhlas.cz, recenze ve videu přinášíme i na našem Youtube kanále.

JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE

WEB



jazz.rozhlas.cz



**Katalog
jazzových
alb
2018**



Andy Schofield – Suite for JT (Animal Music)

V Praze usazený britský saxofonista Andy Schofield připravil první vlastní album. To obsahuje jedinou skladbu, *Suite for JT*, o šesti větách a závěrečné codě. Skladbu Schofield napsal na objednávku jazzového festivalu v Manchesteru, kde ji spolu s ním provedl pianista John Taylor, jemuž je i věnována. Studiovou nahrávku s autorem nahráli přední hráči české scény – mimo jiné Jiří Slavík, Daniel Šoltis, Oskar Török, Vojtěch Procházka nebo Marcel Bárta.

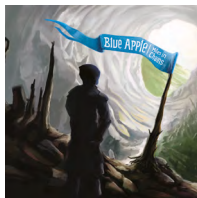
andyschofieldmusic.com



Baro Rey – My Soul (vlastní náklad)

Pianista, skladatel a zpěvák Baro Rey absolvoval před deseti lety KJJ v Praze. Srdcem i zaměřením má blízko k jazzu, kubánské hudbě, popu a soulu. Těmto žánrům se věnuje i na svém profilovém albu *My Soul*, které shrnuje jak jeho autorskou tvorbu, tak jazzové standardy v netradičním pojetí. Mezi hosty na albu jsou například Radek Němejc nebo Miroslav Hloucal.

barorey.com



Blue Apple – Miles In Chains (vlastní náklad)

Skupina Blue Apple o sobě na svém webu píše jako o „čtyřčlenném jazzovém triu, hrajícím v současnosti v pěti lidech“ a současně uvádí své nové, šestičlenné obsazení (flétna, saxofon, klávesy, baskytara/ trombón, kytara a bicí). Právě toto nové složení skupiny reflektuje EP, které kapela nabízí ke stažení zdarma. Charakterizuje je jako „příběh o životě, osamění a hledání cíle“.

blueapple.bandcamp.com



Brunnwerk / Zlámal – Toman (Ears & Wind Records)

Brněnský saxofonista a improvizátor Pavel Zlámal natočil a vydal v roce 2018 čtyři oficiální alba s různými projekty. Jedním z nich je *Brunnwerk*, popisovaný jako „poezie všedního dne Petra Rybíze Tomana v doprovodu jazzově improvizálního tělesa pod kuratelou Pavla Zlámala“. Dále účinkují Kristian Kuruc (bicí), Juraj Valenčík (kontrabas), Martin Konvička (piano, fender rhodes) a Jaroslav Šťastný (Hammond organ).

pavelzlamal.com



Concept Art Orchestra – Vánoce dospělých (Animal Music)

Na vánočním albu předního pražského bigbandu pod vedením Štěpánky Balcarové zpívají Dan Bárta, Markéta Foukalová a Milan Cimfe. Autorsky se na desce (jako skladatelé a aranžéři) podíleli členové sdružení Pražská šestka. CD přináší jak úpravy lidových koled (Já bych rád k Betlému, Den přeslavný jest k nám přišel), tak autorské skladby, mimo jiné na texty básníků. Název nahrávka dostala podle básně Jana Skácela, kterou zhudebnil Martin Brunner.

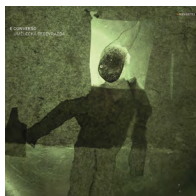
conceptartorchestra.cz



Dorota Barová – Iluzja (Animal Music)

Po projektu Tugriki natočila zpěvačka a violoncellistka Dorota Barová své první skutečně sólové album. Doprovázejí ji na něm Jakub Vejnar (basa) a Miroslav Chyška (kytary) a v jedné písni hostuje Beata Hlavenková (klavír). Barová na albu předkládá své autorské skladby, často na verše svého oblíbeného básníka Krzysztofa Kamila Baczyńskiego nebo své polské vrstevnice Teresy Drozdy.

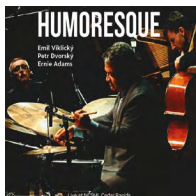
dorotabarova.webnode.cz



E Converso – Umělecká sebevražda/Radikální kreativita (Hevhetia)

Skupina E Converso vznikla v roce 2011 na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Hraje výhradně vlastní tvorbu, při níž vychází jak z jazzové tradice, tak například ze současné scény New Yorku. Sestavu tvoří saxofonista Michal Wróblewski, dále kytarista Jan Pisklák, basista Vladimír Micenko a bubeník Jan Chalupa. Album Umělecká sebevražda/Radikální kreativita se skládá ze dvou částí – první byla natočena živě v brněnském klubu Alterna, druhá v Praze v Jazz Docku.

facebook.com/econverso



Emil Viklický/Petr Dvorský/Ernie Adams – Humoresque (NCSML)

Koncertní album tria Emila Viklického pojmenované podle Dvořákovy *Humoresky* bylo natočeno v květnu 2018 v Cedar Rapids v americké Iowě, v jednom z důležitých center české komunity ve Spojených státech. Pianistu doprovázejí Petr Dvorský na kontrabas a americký bubeník Ernie Adams. Vedle titulní kompozice album obsahuje Viklického autorské skladby, často vycházející z moravského folkloru, a dále například Poem Zdeňka Fibicha nebo po jedné skladbě Colea Porter a Ahmada Jamala.

viklicky.com



Heterofón – Mezitím v Brně (Amplion Records)

Desetičlenná formace brněnských hudebníků kombinuje jazzové prvky s estetikou volné tvorby a se zvukem soudobé vážné hudby. Rytmiku tvoří mladí jazzoví hráči (Václav Pálka, Martin Konvička a Juraj Velančík) a doplňuje ji známý brněnský experimentátor Jaroslav Šťastný. Dechovou sekci tvoří klasicky školení hudebníci, členové filharmonii a operních orchestrů, absolventi nebo současní studenti JAMU. Vedle lesního rohu, trubky, trombonu, fagotu a tuby zní na albu i fujary, instalatérské trubky nebo okarina.

pavelzlamal.com



Jan Kavka Trio – Past Stories (Must-art)

Ostravský pianista Jan Kavka je známý mimo jiné ze souboru Ostrich Quartet. Nyní vydalo první album jeho vlastní trio, které dále tvoří kontrabasista Marek Dufek a bubeník Adam Sikora. Kavka, který je absolventem Akademie Karola Szymanowskiego v polských Katovicích, s triem původně hrál standardy, ale pro své debutové album vybral osm autorských skladeb.

jankavka.cz



Jiří Šimek – Electric Madness (Amplion Records)

Po téměř dvaceti letech na scéně vydal kytarista Jiří Šimek své první autorské album. Pohybuje se na něm na pomezí moderního elektrického jazzu, fusion a rocku, ale překvapí i prvky country hudby. Na albu, kterému dominuje elektrická kytara, dále účinkují Martin Brunner (klávesy), Dano Šoltis (bicí) a střídající se basisté Rašto Uhrík a Jan Jakubec.

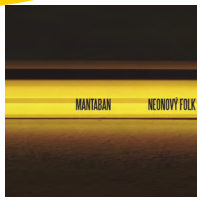
jirisimek.com



Karel Růžička Quartet – Grace & Gratitude (Animal Music)

Saxofonista Karel Růžička jr. žije už více než dvacet let v New Yorku. V posledních deseti letech sice natočil například společné album se svým otcem Karlem Růžičkou (2009) a představil se jako člen CPR Tria Ondřeje Pivce (2012), ale sólové album mu vychází poprvé po čtrnácti letech. Novinka obsahuje výhradně Růžičkovy autorské skladby a nahrála je hvězdná sestava, v níž saxofonistu doplňují Jon Cowherd (klavír), John Patitucci (kontrabas) a Nate Smith (bicí).

karelruzickajr.com



Mantaban – Neonový folk (100Promotion)

V čele skupiny Mantaban stojí houslista a zpěvák Jiří Hodina, znalec gregoriánského chorálu, spoluzakladatel Českomoravské hudební společnosti (později Čechomoru) a poté kapelník skupiny Marcipán. V nové formaci jsou mu oporou zkušení jazzoví hudebníci Petr Kalfus (saxofony a klarinet) a Jan Jirucha (trombón), jako host v některých písních účinkuje Helena Marková (irské flétny). Album obsahuje úpravy lidových písní, doplněné několika jazzovými improvizacemi.

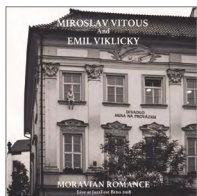
mantaban.cz



Marta Kloučková Quartet – Loving Season (Hevhetia)

Zpěvačka Marta Kloučková věnovala své první sólové album různým podobám lásky. Velkou inspirací jí byly básně americké básničky Sary Teasdale (1884–1933), z nichž některé přímo zhudebnila. Quartet vedle zpěvačky tvoří Vít Křišťan (piano), Jan Fečo (kontrabas) a Marek Urbánek (bicí), jako hosté na albu hrají mj. David Dorůžka (kytara) a Clarinet Factory.

martaklouckova.cz



Miroslav Vitouš & Emil Viklický – Moravian Romance (Venus Records)

U japonského vydavatelství Venus Records vyšel záznam vystoupení pianisty Emila Viklického a kontrabasisty Miroslava Vitouše z festivalu JazzFestBrno 2018. Repertoár se ve dvou skladbách (*Sweet Basil*, *Love Oh Love*) shoduje s jiným Viklického titulem, ve Spojených státech nahraným CD **Humoresque**. V brněnském divadle Husa na provázku dále zazněla například část Janáčkovy *Sinfonietty*.

viklicky.com



Miss Mikey & The Organ Grinders (Messaround Records)

Skupinu The Organ Grinders založili v roce 2016 bluesová a jazzová zpěvačka Miss Mikey May a český varhaník Jan Kořínek. Na svém už druhém albu kapela představuje jak zpěvaččiny vlastní skladby, tak jazzové standardy. Ve skupině dále hrají Jan Fečo (kontrabas), Osian Roberts (saxofon), Martin Juzl (trubka), Liboš Šmolčas (kytara) a Marek Urbánek (bicí).

missmikeymay.bandcamp.com



Molotow Moloch Quartet – Enter the Avoid (Polí5)

Skupina Molotow Moloch Quartet vznikla v Praze na podzim 2015 a za své základní východisko považuje moderní jazz. Zároveň však uvádí, že jde o „autorskou experimentální syntézu různorodých prvků jakékoli hudby, která neodporuje přísněmu, leč otevřenému vkusu členů – předem není vyloučeno nic.“ Sestavu skupina tvoří Šimon Herrman (saxofon), Vojtěch Výravský (kytara), Klára Pudláková (basa) a Filip Tománek (bicí).

bandzone.cz/molotowmolochquartet



Najponk – What's Next (Animal Music)

Alba pečlivě vybraných jazzových evergreenů nahrává pianista a velký znalec jazzové historie Najponk s železnou pravidelností. Tentokrát si do studia přizval švédského kontrabasistu Hanse Backenrotha a bubeníka Jiřího Slavička a ve dvou skladbách účinkuje také kytarista Barney Kantor. Sestavu léty prověřených písní, mezi nimiž najdeme například *Lotus Blossom* Billyho Strayhorna, *Lester Leaps in* Lestera Younga nebo *Funallero* Billa Evanse, uvedl Najponk svou vlastní skladbou *Some Groove for the King*.

najponk.com

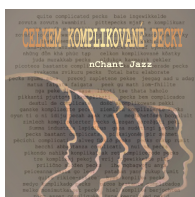


Najponk „Special Edition“ Trio –

A Hard Day's Night: Live at the Office (Gats Production)

Dlouhodobá spolupráce pianisty Najponka s japonským vydavatelem pokračuje koncertním záznamem z pražského klubu U Malého Glena. Jako „Special Edition“ Trio se představuje Najponk společně s kontrabasistou Tarasem Voloshchukem a s bubeníkem Danielem Šoltisem. Během večera zazněly mimo jiné *A Hard Day's Night* od Beatles, *Monkovo Misterioso*, *Speak Low* Kurta Weilla, spirituál *Just a Closer Walk with Thee* nebo Najponkova autorská *Based on Bach, Bird and Trane*.

najponk.com



nChant Jazz – Celkem komplikované pecky (vlastní náklad)

Pouze pro své propagační účely si vydala královéhradecká kapela nChant Jazz album s šestnácti písněmi. Jedná se o úpravy méně známých jazzových skladeb pro tři ženské hlasy a rytmickou sekci.

nchantjazz.cz



Ondřej Štveráček Quartet – Live in Prague (Štvery Records)

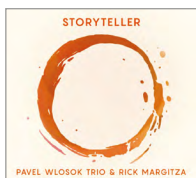
Saxofonista Ondřej Štveráček představuje už třetí společné album s americkým bubeníkem Genem Jacksonem. Po studiových deskách *Calm* a *Sketches* jde tentokrát o koncertní nahrávku, která vznikla v říjnu 2017 v pražském klubu Jazz Dock a obsahuje čtyři Štveráčkovy autorské kompozice, Naimu Johna Coltranea a jednu skladbu kontrabasisty Tomáše Baroše. Čtvrtým členem sestavy je pianista Klaudius Kováč.

ondrejstveracek.com



Otto Hejnic Trio – Beauties (Hevhetia)

Po dvou autorských deskách a jednom albu se standardy nabízí bubeník Otto Hejnic další kolekci převzatých skladeb. Nahrál ji v osvědčené sestavě s pianistou Ondřejem Krajňákem a s kontrabasistou Josefem Fečem. Album obsahuje mimo jiné filmové melodie z *Twin Peaks*, *Vinnetoua* nebo *Černého Orfea*, ale také nesmrtelnou Chaplinovu skladbu *Smile* nebo *Limelight* od téhož autora.



Pavel Wlosok Trio & Rick Margitza – Storyteller (L. Oravec)

V Americe usazený český pianista Pavel Wlosok na svém albu *Storyteller* spolupracoval s americkým saxofonistou Rickem Margitzou, který rozšířil trio dále tvořené kontrabasistou Mikem McGuirkem a bubeníkem Andrewem Swiftem. Autorsky se na CD podíleli Wlosok a Margitza, dvě skladby jsou převzaté od jiných autorů (Sammy Fain, resp. Matt Denis). Pavel Wlosok o albu hovoří jako o „mainstreamu obohaceném o modernější harmonické prvky“.

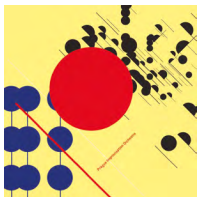
pavelwlosok.com



Pavel Zlámala/PQ – Tyče nevyhnutelné (Championship Music)

Kvarteto PQ vzniklo na půdě jazzové katedry JAMU v Brně a vedle kapelníka **Pavla Zlámala** je tvoří Martin Konvička (klavír), Václav Pálka (bicí) a Juraj Valenčík (kontrabas). Pavel Zlámala o albu řekl: „Záměrem bylo ponechat těm skladbám jakousi živelnost, nesnažit se z nich udělat produkt dokonalý po všech stránkách. Nevyhnutelnost pak označuje i špínu, která se tam nachází.“

pavelzlamal.com



Prague Improvisation Orchestra (Polí5)

V Česku usazený americký kontrabasista George Cremaschi spolu s trumpetistou Petrem Vrbou stáli u zrodu Pražského improvizčního orchestru. Na eponymním albu se těleso představuje v rozšířené podobě s hosty. Na soupisu účinkujících najdeme řadu předních osobností tuzemské jazzové a alternativní hudební scény: Michaela Antalová (perkuse), Jan Jirucha (trombón), Lucie Páchová (zpěv), Ivan Palacký (zpěv, elektronika), Vojtěch Procházka (klávesy), Pavel Zlámal (basklarinet, saxofon) a další.

georgecremaschi.com



Quarter to Three (Polí5)

Mezinárodní soubor Quarter to Three tvoří newyorský jazzový pianista Steve Cohn a dvojice českých hudebníků, zpěvačka Annabelle Plum a hráč na japonskou flétnu šakuhači Marek Kimeji Matvíja. Improvizovaná hudba tria navazuje na čtvrttónovou koncepci Aloise Háby, na jehož opětovně zprovozněné piano Cohn album nahrál. Vedle soudobé hudby byla souboru inspirací i současná jazzová a improvizovaná tvorba.

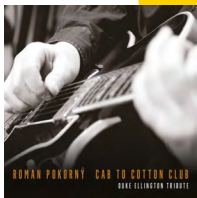
polipet.cz



Romanovská/Tichý/Hrubý (Hevhetia)

Klarinetista a saxofonista Michal Hrubý ve svém improvizčním projektu spojil síly s houslistkou a hráčkou na japonské koto Annou Romanovskou (mj. Orchestr Berg) a s všestranným kontrabasistou Petrem Tichým (mj. NTS, HlasKontraBas, Pavol Hammel). První nahrávkou tria byla skladba Ach kocoure kocoure, určená pro kompilaci Jiná hudba pro kocoura Vavřince (Polí5). Poté následovalo natočení celého alba v téže sestavě.

hevhetia.sk



Roman Pokorný – Cab to Cotton Club (MyRecords)

Kytarista Roman Pokorný pro své album upravil některé zásadní skladby Duka Ellingtona. Přearanžoval je pro varhanní trio (vedle Pokorného na albu hrají Brian Charette na hammondky a Daniel Šoltis na bicí) a přidal k nim dvě vlastní skladby, dílem jazzového „Vévody“ inspirované. Album obsahuje zasvěcený úvod do ellingtonologie od Jana Daleckého i osobní komentář Romana Pokorného.

romanpokorny.com



Smigmator / Winehouse – Gershwin (Jan Smigmator)

U příležitosti 120. výročí od narození skladatele George Gershwina vzniklo album jeho skladeb v podání českého zpěváka Jana Smigmatora a britského swingaře Mitche Winehouse, otce zpěvačky Amy Winehouse. Na albu účinkují jak čeští jazzoví hudebníci (Vincenc Kummer, Josef Vejvoda, Jan Greifoner), tak například americký tenorsaxofonista Scott Hamilton, slovenský trumpetista Juraj Bartoš nebo americká zpěvačka Donna Byrne. Autorem nových aranží Gershwinových skladeb, mezi nimiž nechybí *Fascinating Rhythm*, *Our Love Is Here to Stay* nebo *Embraceable You*, je pianista Vladimír Strnad.

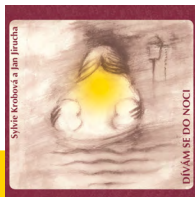
smigmator.com



STO Jazz Orchestra – On Air (vlastní náklad)

STO-HK je mládežnický jazzový a taneční orchestr při ZUŠ Střezina v Hradci Králové. U příležitosti oslav 15 let od svého vzniku představil orchestr v dubnu 2018 své už třetí CD, nazvané On Air.

sto-hk.com



Sylvie Krobová & Jan Jirucha – Dívám se do noci (Polí5)

Sylvie Krobová je šansoniérka s českými a ruskými kořeny, dcera divadelního režiséra Andreje Kroba. Na novém albu odložila akordeon a představuje se pouze jako autorka písní a zpěvačka. Hlavním hudebním partnerem jí je trombonista Jan Jirucha, který většinu písní zaranžoval a posouvá celek výrazně k jazzu. Dále hrají Petr Harmáček na trubku, Vojtěch Procházka na indické harmonium a smyčcový Unique Quartet.

sylviekrobova.com



Tomáš Kačo – My Home (vlastní náklad)

Pianista Tomáš Kačo studoval na Berklee College of Music v Bostonu a svá studia zakončil koncertem v Carnegie Hall. Na albu My Home předkládá výběr skladeb a písní, které jsou blízké jeho srdci: od autorských kompozic přes české a romské lidové písně až po jazzovou úpravu skladby Jana Nedvěda *Podvod*. Jako hosté na albu účinkují mimo jiné Tomášova sestra Veronika, Ondřej Brzobohatý a kontrabasista John Patitucci.

tomaskaco.com



Vocal Band Quartet – Doctor Jazz 2 (vlastní náklad)

Na jazz a příbuzné žánry se zaměřuje karlovarský Vocal Band Quartet. Vystupuje ve složení Karolína Kučerová (soprán), Vlasta Vodičková (alt), Jan Zapf (tenor) a Jan Jirmásek (bas). V repertoáru má vokální úpravy swingových hitů, písně Franka Sinatry a další písně.

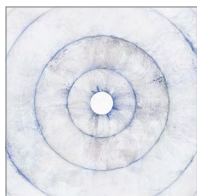


Vrátá Brabeneč –

Šaman bez kmene, bez rodu, bez prémie (Guerilla Records)

U příležitosti 75. narozenin saxofonisty skupiny The Plastic People of the Universe, básníka a filosofa Vratislava Brabence, vyšlo dvojalbum, které ukazuje dvě z mnoha podob jeho hudební tvorby. První disk zachycuje jam s Joe Karafiátem v rakovnické čajovně Špejchar (1998). Brabeneč zde mimo jiné čte své dosud nepublikované básně. Jako svobodomyšlného jazzmana pak Brabence představuje druhé CD, záznam vystoupení s freejazzovou skupinou Jazz Khonspiracy, kterou tvoří Petr Tichý, Michal Hrubý a Jan Schneider.

guerilla.cz



Zabelov Group – Eg (Minority Records)

Duo Zabelov Group, které tvoří Roman Zabelov (akordeon) a Jan Šikl (bicí, perkuse, elektronika), pracovalo dva roky na svém novém koncepčním albu. Nahrávka, na které se mísí hudební experimenty, objevování zvukových možností, jazz i elektronika, vznikla za účasti několika hostujících zpěvaček a dále například Jaromíra Honzáka (kontrabas) nebo Petra Kalfuse (saxofon, basklarinet).

zabelovgroup.com



ZKKP – 12354 (Červený kůň)

Skupina ZKKP je jedním z několika aktuálních projektů saxofonisty a klarinetisty Pavla Zlámala, jehož příjmení se skrývá za prvním „Z“ v názvu kapely. Zbývá tři písmena – KKP – označují rytmickou sekci, kterou tvoří Tomáš Vunderle Koudelka (baskytara), Jiří Kalousek (elektrická kytara) a Petr Ptáček (bicí). Jedná se o skupinu založenou především na výrazných groovech a beatech, ke kterým jednotliví hráči, kteří jsou současně členy brněnského B-Side Bandu, tihnou.

pavelzlamal.com

REEDICE



Rudolf Dašek – Pohádka pro Beritku

Naima – Naima

Traditional Jazz Studio – Entomologův sen

Luděk Hulán – Jazz in My Soul

Ch.A.S.A. – Live 1975

Hudební vydavatelství Indies Happy Trails pokračuje – po kolekcích alb Laca Decziho nebo velmi záslužné kolekci Karla Velebného – ve vydávání zásadních archivních nahrávek tuzemského jazzu. V případě alb Rudolfa Daška (1971), skupiny Naima (1988), Traditional Jazz Studia (1974) a Luděka Hulána (1965) se jedná o reedice původních vinylových desek. Koncertní nahrávky skupiny Ch.A.S.A. z roku 1975 vycházejí v této formě poprvé.

indiesrec.eu



Jazz Q – Pozorovatelna (GAD Records)

Přímočará hudba postavená na kombinaci Fender Rhodes Martina Kratochvíla a bluesrockových kytarových ploch Luboše Andršty charakterizuje album skupiny Jazz Q z roku 1973. Nahrávka zachycuje sestavu v době, kdy právě Andršt vystřídal Jiřího Stivína, díky němuž skupina Jazz Q v předchozí etapě inklinovala k free jazzu. Polská společnost GAD Records vydala **Pozorovatelnu** ve formátu 2CD, obohacenou o bonusy včetně nově objevených nahrávek z archivu Českého rozhlasu.

martinkratochvil.com



Karel Vlach Orchestra – 1951–57 (Tomáš Padevět)

Dva roky po vydání kompletu nahrávek Orchestru Karla Vlacha ze 40. let vyšlo pokračování s nahrávkami pořízenými v letech 1951–57. Kolekce zachycuje orchestr v době, kdy musel působit v poloilegalitě divadelního prostředí, i v následujících letech, kdy mohl již opět naplno fungovat jako taneční orchestr na pomezí swingu a novějších proudů populární hudby. Vlachův orchestr v 50. letech mimo jiné doprovázel Rudolfa Cortése, spolupracoval s Janem Werichem, doprovázel divadelní představení a také veřejnosti představil tehdy mladé interprety Milana Chladíla a Yvettu Simonovou.

tomaspadevet.cz



Jazz

Český rozhlas



Jazz 24 hodin denně!

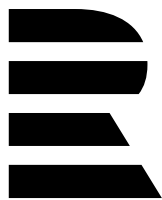
Pokrytí signálem DAB už přes 60 % populace

Novinky i archivní skvosty



Zákulisí natáčení

V roce 2018 jsme spustili novou řadu videorecenzí (Jazz Test). Všechny je najdete na našem Youtube kanálu nebo na webu.



Jazz
Český rozhlas

ANKETA JAZZOVÝCH ODBORNÍKŮ

JAKÉ ČESKÉ JAZZOVÉ ALBUM ROKU 2018 POVAŽUJETE ZA NEJLEPŠÍ A PROČ?

Tomáš S. Polívka (hudební publicista)

První sólové album **Doroty Barové Iluzja** bych asi neomezoval jazzovou škatulkou, je to prostě fantastická, svobodná muzika. Cituplná, niterná, přesto vybízející ke sdílení. Mému uchu i srdci jedna z nejmilejších domácích desek v rámci všech žánrů a hudebních světů. Potěšilo mě také album **Karla Růžičky Grace & Gratitude**. Pochopitelně nejen tím, že na desce původem zdejšího, byť v New Yorku tvořícího a tudíž jiné možnosti majícího muzikanta hrají takoví mistři jako John Patitucci, Nate Smith a Jon Cowherd. Především díky skladatelské invenci Karla Růžičky, jeho smyslu pro melodii i pro správné proporce kompozic.

Vilém Spilka (JazzFest Brno, Struny podzimu, JAMU)

Dorota Barová – Iluzja (Animal Music)

Karel Růžička Quartet – Grace & Gratitude (Animal Music)

Jan Hocek (Jazz Port)

1. Vráťa Brabeneč – Šaman bez kmene, bez rodu, bez prérie

Je to moje doslova srdcovka, a to z mnoha důvodů. Ta muzika snese podle mne i ta nejpřísnější umělecká hlediska (pakliže free-jazz uznáme jako umění).

2. E Converso – Umělecká sebevražda/Radikální kreativita

Michala Wróblewského považuju za avantgardně jazzového tvůrce, který na naší scéně chyběl. Co udělá, to mne posadí na zadek.

3. Jan Kavka Trio – Past Stories

Rojí se stále nová a nová klavírní tria. Ale málokteré je opravdu svoje. Tito jsou tak mladí! Jedna z největších nadějí našeho jazzu!

4. Marta Kloučková Quartet – Loving Season

Dlouho u nás nevzniklo takhle strhující a zároveň nádherné vokální album, které vyrve srdce z těla!

5. Otto Hejnic Trio – Beauties

Já je prostě žeru od první desky! Album přístupné všem, kdo mají uši, a přitom výsostný jazz jarrettovské síly.

6. Pavel Zlámal/PQ – Tyče nevyhnutelné

Pavel Zlámal je nesmírně pracovitý a naštěstí nerozoměňuje sám sebe. Prostě génius. A jeho spoluhráči po jeho boku vždy vyrostou.

Jiří Švéda (Jazz do regionů, Jazz Brno)

Nejvíce mě – bez pořadí – zaujaly tyto tituly:

Dorota Barová – Iluzja

Jan Kavka Trio – Past Stories

Jazz Q – Pozorovatelna (reedice)

Sylvie Krobová / Jan Jirucha – Dívám se do noci

Marta Kloučková Quartet – Loving Season

Jiří Šimek – Electric Madness

Václav Vraný (ČRo Vltava)

Mantaban – Neonový Folk

Debutové etno-jazzové album Neonový folk skupiny Mantaban se svojí multižánrovou rozostřeností nese na vlně aktuálního vývoje jednoho silného světového jazzového proudu, kterému nezáleží na hudebním škatulkování a nechce být jen jazzem. Dokonalá dramaturgie, nadhled v aranžérském zpracování, skvělá hudba, které lze věřit každá nota a každé slovo, to je společná práce zpívajícího houslisty Jiřího Hodiny, saxofonisty Petra Kalfuse a trombonisty Jana Jiruchy. Šikovný manažer by z posluchačsky vlídné a lokálně autentické hudební formace Mantaban jistě dokázal vytvořit velmi atraktivní českou kapelu pro zahraniční festivaly a kluby.

Zlámal/Toman – Brünnerwerk

Bez legrace, možná máme co do činění s nejtípnějším českým jazzovým albem. Členové projektu Brünnerwerk, saxofonista Pavel Zlámal a charismatický zpěvák, rapper, textař, mluvčí či bavič Petr Rybíz Toman, otevřeli stavidla „poezii všedního dne“ doprovázené soudobým jazzem v okouzlujícím dada ladění. Ke svezení v poměrně progresivním hudebním vláčku jménem Brünnerwerk, který by se snad dal popsat kombinací českých J.A.R. a amerických The Bad Plus s Ethanem Iversonem, se totiž nechtěně, avšak nakonec s povděkem a procvičenou bránicí, nechali zlákat i někteří velmi konzervativní posluchači, jimž na několik dní uvízly v paměti různé ztřeštěné verše alba. Odvážná deska Brünnerwerk tedy byla dokonce úspěšně otestována na lidech.

Maxmilian Wittmann (ČRo Brno)

Roman Pokorný – Cab to Cotton Club (MyRecords)

Roman se nebojí pracovat s křehkými tématy jazzové legendy. Pracuje s nimi s noblesou a řemeslnou zručností. Je to vynikající kytarista světového formátu, stejně jako jeho spoluhráči na albu.

Vladimír Kouřil (hudební publicista)

Pavel Zlámal & PQ – Tyče nevyhnutelné

Karel Růžička Quartet – Grace & Gratitude

Dvě zdánlivě zcela odlišné nahrávky skvělých muzikantů! „Zlámalovci“ představují návaznost na přiměřeně zkázněnou jazzovou avantgardu post-freejazzového období a Růžička se svými Američany první kategorie zase souzní s podstatou moderního jazzu šedesátých let, což znamená, že jsou pevně přimknuti ke stoletému kmenu jazzu obecně.

Pavel Víšek (Rock & All)

V roce 2018 vyšlo více pozoruhodných alb, ale nejvíce mě zaujala Iluzja, první sólovka Doroty Barové. Violoncellistka a současně majitelka krásného sametového hlasu, jež vedle dua Tara Fuki a Vertiga působí třeba i v rockovém projektu Tugriki, využila příležitost udělat si desku úplně po svém a zúročila při této příležitosti i svou erudici aranžérskou a producentskou. Jde o komorní album s jasným názorem.

Tomáš Katschner (Jazzinec)

Musím začít deskou **Grace & Gratitude Karla Růžičky** a amerických prvoligových jazzmanů. Když Karel odešel do Yorku, řada lidí tu předpovídala, že se do roka vrátí. A nejen že se mu tam podařilo uchytit, ale teď i nahrál autorskou desku s tak skvělými muzikanty. Karle, gratuluj!

Skvělé autorské album **Loving Season** od **Marty Kloučkové**, které není jen sbírkou aktuální tvorby, ale koncepční záležitostí, kde Marta zúročuje své životní i muzikantské zkušenosti. Album s přesahy a s výtečnou instrumentací.

Jan Kavka Trio – líbí se mi melodické nápady Jana Kavky a výborná komunikace v kapele. Nicméně v uších mám jejich koncerty, jejich šťavnatost se úplně stoprocentně na desku přenést nepodařilo. Přesto palec nahoru za další silnou postavu na českém pianovém jazzovém nebi.

Určitě bych měl pokračovat deskami **Najponka** a také **Otty Hejnice**, zmínit **Concept Art Orchestra** – to všechno fakt chci a jsou to pro mě také desky roku. Zmíním ale asi překvapivě Zabelov Group. Už jsem měl pocit, že mě na naší scéně jen těžko něco překvapí, ale tohle duo mi zamotalo hlavu. Jasný názor a silná výpověď.



**Kam
za
jazzem**

JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás
nejzajímavější hudební
kluby s jazzovým
programem v Česku:

.....

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600
272 01 Kladno

Jazz Cafe Fany

Masarykovo nám. 4
274 01 Slaný
facebook.com/JazzCafeFany

Jazz Club Slaný

Dražkovická 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

.....

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9
110 00 Praha
oldlady.s.cz

Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta

Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U malého Glenu

Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16
100 00 Praha 1
aghart.a.cz

Jazz Republic

Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club

U Plovárny 8
110 00 Praha 1
loopjazzclub.cz

.....

Královéhradecký & Pardubický kraj

Kraft

Pospíšilova 281
500 03 Hradec Králové
facebook.com/krafthradec

Satchmo club

Dlouhá ulice 96
500 03 Hradec Králové
restaurace-satchmo.cz

Divadlo 29

Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club

Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé

Kláštterní 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

.....

Plzeňský & Karlovarský kraj

Jazz Rock Café

Sedláčkova 18
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski

Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

.....

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré

Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Jazz Club Cadillac Tábor

Vančurova 2904
390 01 Tábor
facebook.com/
jazzclubcadillactabor

.....

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocho.cz

Jazz club Teplice

Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
jazzteplice.cz

Doo-Bop Union

Jindřicha z Lipé 113
470 01 Česká Lípa
facebook.com/Pavel.Smid.
DooBop

Café Jazzová Osvěžovna

Kostelní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Píchlá Nota

Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

Městské divadlo Varnsdorf

Partyzánů 1442,
407 47 Varnsdorf
divadlo.varnsdorf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen

Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník

Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna

Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

Pjetka music club & restaurant

Havličkovo nábřeží 687/21
702 00 Ostrava
pjetka.cz

Jihomoravský kraj

U kouřícího králíka

Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna

Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna

Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab

Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov

Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ebisu

Slovákova 8
602 00 Brno
ebisu.cz

Ponava

Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Olomoucký kraj

Divadlo hudby

Denisova 47
771 11 Olomouc
olmuart.cz

Jazz Tibet club

Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

Zlínský kraj

Alternativa – Kulturní institut Zlín

Osvoboditelů 3778
760 01 Zlín
zlin.eu

Zelenáčova šopa

Dlouhá 111
760 01 Zlín
šopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí
člověk svůj hudební vkus.
Jazzové hvězdy přinášejí
vybrané jazzové festivaly.
Zde jsou ty hlavní v ČR:

Praha

Mladí ladí Jazz

duben
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague

červen
unitedislands.cz

Prague Proms

červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Festival swingové hudby

listopad
nardum.cz

AghaRTA Prague Jazz Festival

únor–květen;
říjen–listopad
agharta.cz

Jazz on 5

listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest

listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového piana

listopad
jmw.cz

Jazz Meets World

jaro + podzim
jmw.cz

Struny podzimu

říjen–listopad
strunypodzimu.cz

Jazznéni

březen
kastan.cz

Other Music (Rachot)

jaro, podzim
rachot.cz

Žižkov Meets Jazz

listopad
palacakropolis.cz
.....

Středočeský kraj

Jazz Černošice

květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny

listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz
.....

Ústecký kraj

Mezinárodní Jazz & Blues Festival

říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Jazz pod horami

jaro, podzim, Chomutov
jazzpodhorami.cz

Mandava Jazz

říjen, Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava

červen, Ostrava
jazzostrava.com

Ostrava Jazz Night

září–říjen, Ostrava
klub-parnik.cz

Jazz ve městě

červenec, Frydek-Místek
veselete.cz

Těšínský jazzový festival

listopad, Český Těšín
kassct.cz
.....

Olomoucký kraj

Československý jazzový festival

říjen, Přerov
csjf.cz
.....

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny

leden–květen,
Valašské Meziříčí
kzvalmez.cz
.....

Jihomoravský kraj

Jazz Jaro

leden–červen, Brno
jazzdoregionu.cz

Jazz Groove Brno

říjen–prosinec, Brno
groovebrno.cz

Jazzfest Brno

březen–duben, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest

leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz
.....

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town

říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec

únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz

duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise

říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz
.....

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival

srpen,
České Budějovice, Třeboň
sbjf.cz
.....

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic

říjen, listopad,
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.
jazzbezhranic.com
.....

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary

listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz

Program

Český
rozhlas
Jazz

Modern Mainstream

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

Modern and Experimental

Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

Mostly Bop

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight ahead.

.....

Evropská vlna

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

Album týdne

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

Nová alba

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

Bigband Panoráma

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

Jazz Club – Jazzové koncerty

z klubů i prestižních festivalů.

.....

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z Mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

NAŠI MODERÁTOŘI DOPORUČUJÍ



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektu, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.

Doporučuji k poslechu:

Jan Hammer – Seasons, Pt. 1.,



Daniel Vojtíšek

Znojemský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky.

Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.

Doporučuji k poslechu:

Ibrahim Maalouf – Levantine Symphony N°1



Zdeněk Přidal

Rodilý Hradečák pro vás připravuje každý měsíc pořad Jazz Profil a na stanici Vltava pořad World Beat. Při poslechu hudby miluje moment překvapení a rád prozkoumává hranice žánrů.

Doporučuji k poslechu:

Ambrose Akinmusire – Origami Harvest



Jan Kyncl

Duší saxofonista moderuje dopolední a večerní hudební proud. Vede vlastní kvarteto a coby sideman působí v řadě kapel na tuzemské jazzové scéně.

Doporučuji k poslechu:

Sons Of Kemet – Your Queen Is A Reptile



Milan Tesař

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.

Doporučuji k poslechu:

Terence Blanchard – Live



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).

Doporučuji k poslechu:

Otis Sandsjö – Y-Otis

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU

Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.jazznahamu.wordpress.com

JAMU

Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava

Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop

www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

Prague A Capella Festival

leden, Praha
www.pragueacapellafestival.com

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí laďi jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¼ členů nepřekročilo 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album.
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádal Ochraný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem. Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera

Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro bigband. Soutěž není věkově omezena, je určena pouze pro autory české národnosti. Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas a výherce je oceněn finanční odměnou.
www.conceptartorchestra.cz

Central European Jazz Competition

Soutěže se mohou zúčastnit jazzové kapely libovolného obsazení, přičemž věk většiny členů musí být do 35 let. Kapelník musí být české nebo rakouské národnosti. Hlavní cena: 1000 Eur. www.jazzcompetition.cz

PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

Neděle

- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

JAZZ NA STANICI ČRO VLTAVA

Pondělí–pátek

9.00 Jazzofon

Pondělí–neděle

18.00 Jazzový podvečer



První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:

DVB-T | DAB | SAT | WEB



Jazz

Český rozhlas