





## ÚVODNÍ SLOVO

Rok 2007 byl pro Nadační fond Českého rozhlasu sedmým v řadě. Sedm let je číslo se zvláštní symbolikou a věřím, že i ten správný čas pro ohlédnutí.

Za sedm let se toho událo mnoho, co by stálo za zmínku. Ze všeho nejdůležitější však zůstává konkrétní pomoc, ve kterou měníme peníze, jež nám darují dárci. To jsou stopy, které nezmizí.

Ve světě rostlin trvá celých sedm let, než začne olivovník rodit první plody. Za sedm let gorila nížinná dospěje v mladou dámu. V životě lidí je potřeba sedmi let na to, aby malý člověk vyrostl ve školáka, který už umí číst a psát.

Nadační fond Českého rozhlasu se během sedmi let přerodil z maličké organizace o několika lidech s odhodláním a kuráží v srdci, otevřenou a vynalézavou myslí a především vytrvalým úsilím, v etablované nadaci, která se těší důvěře široké veřejnosti a především je stabilním zázemím pro ty, kterým dlouhodobě pomáhá. Lidem, kteří nevidí a kteří možná nikdy neuvidí.

Nadační fond Českého rozhlasu jim během sedmi let rozdělil na konkrétní potřeby více než 50 000 000 korun, přičemž právě v roce 2007 se toto číslo navýšilo o dalších 10 200 000 korun. Tisícům lidí jsme dali naději, že na svůj nelehký úkol nejsou sami, že jsme s nimi.

Na začátku toho všeho byl Český rozhlas. Teď s námi pomáhají stovky tisíce lidí ze všech koutů republiky.

Chtěla bych Světlušce a Nadačnímu fondu Českého rozhlasu pro dalších sedm let popřát, aby i nadále byly bezpečným přístavem pro ty, kteří světlo majáku nikdy neuvidí. A protože Světluška sbírá do své lucerničky peníze, za které se nakupují vodící psi a jiní pomocníci nevidomým, chtěla bych jí popřát, aby částka, kterou nashromáždí, dosáhla magických osmi nul.

Martina Kaderková  
ředitelka Nadačního fondu Českého rozhlasu





Naši milí přátelé, jsem ráda, že Vám můžeme předložit tuto výroční zprávu. Než se do ní začtete, zkuste se zaposlouchat do tónů Písně pro Světlušku na benefičním singlu, který je dárkem pro Vás. Věřím, že Vám alespoň trochu pomůže otevřít dveře do světa, ve kterém jsou noci bílé z aksamitu i noci černější než ebenové dřevo. Moc děkuji vám všem, kdo nám společně se Světluškou pomáháte rozzářit svět nevidomých.

Aneta, patronka projektu Světluška

## SVĚTLA SVĚTLUŠKY

### Novoroční čtyřlístek

Každý rok Nadačního fondu Českého rozhlasu začíná podobně. Již několik vteřin po půlnoci je v lucerničce Světlušky více než sto tisíc korun. Ptáte se, jak je to možné?

Světluška má už mnoho let pomocníky, kteří na Nový rok dělají dobře svému tělu, mysli a srdci. Klub Českých turistů každoročně pořádá desítky novoročních pochodů po celé České republice. Jeden ze tří dobrých skutků, které turisté na Nový rok vykonají, je zakoupení novoročního čtyřlístku. Jeden čtyřlístek představuje třicet korun a celý výtěžek putuje Světlušce do lucerničky.

V roce 2007 to bylo 120 322 Kč. Za tuto částku může Světluška např. pořídit jedno čtecí zařízení s hlasovým nebo hmatovým výstupem pro nevidomé nebo přispět čtyřem zrakově postiženým dětem na osobního asistenta, aby mohly chodit do běžné školy se zdravými kamarády v místě bydliště.

### Kavárna POTMĚ

Kavárna POTMĚ je jeden z benefičních projektů, kterým chce Nadační fond Českého rozhlasu přiblížit nejširší veřejnosti, co prožívají lidé, kteří nevidí anebo vidí velmi špatně. V netradiční zatemněné kavárně si může každý na vlastní kůži vyzkoušet, co umí vnímat všemi smysly najednou, kromě zraku. Uvnitř obsluhuje tým skvěle sehraných nevidomých číšníků. V prostorách, které vidící jen tuší, se pohybují s nebývalou lehkostí a uměním. Usadí vás ke stolu a uvaří vám skvělou kávu.

Návrat z černočerné tmy na denní světlo je oslepující. Osahat si tmou však pro většinu znamená získat nové vidění. Nevšední zážitek, milá obsluha a originální způsob, jak podpořit sbírku Světluška, to všechno jsou důvody, které do Kavárny POTMĚ přivádí stovky návštěvníků.

Kavárna POTMĚ byla poprvé představena na 41. MFF Karlovy Vary, kde se záhy stala jedním z nejnavštěvovanějších festivalových míst.

6. června 2007 jsme originální pojezdnu kavárnu otevřeli v centru Prahy na Ovocném trhu za Stavovským divadlem. Černočernou kávu přišlo ochutnat na 4200 návštěvníků a ačkoli otevřeno bylo „od nevidím do nevidím“, fronty byly „od nekonečna do nekonečna“. Za krátkých osm dní připravili nevidomí kavárníci více než 6 tisíc nápojů.

### Pohádky od Světlušky na MFF Karlovy Vary

Z Prahy Kavárna POTMĚ mířila opět na MFF Karlovy Vary, kde Světluška mimo jiné premiérově představila úplně první světluščí pohádku: Jak Matěj s Rozárkou hledali poklad. Fronty se zdály ještě delší. Už se nestálo jen na černočernou kávu, ale také na Jirku Macháčka, který několikrát denně „vyprávěl“ potmě pohádku od Světlušky.

### Když se řekne Kavárna POTMĚ

Svět bez světla, barev a tvarů

Jen málokdo má skutečnou představu o slepotě. Svět bez světla, barev a tvarů, ve kterém se nemůžete spolehnout na své oči.

Představte si, že si nepřečtete noviny, nepodíváte se na film. Nebudete vědět o ceduli s upozorněním na výluku tramvaje, dál budete čekat na zastávce, dokud vám to někdo nepoví. Sami si už nenakoupíte, protože váš oblíbený malý krámk na rohu zrušili, a v novém obchodním centru stejné zboží obvykle nezůstane na témže místě dva dny po sobě. Žijeme ve světě, který je zaměřený na vizuální informace. Snad právě proto nám ze všech pěti smyslů představa ztráty zraku nahání největší strach.

V Kavárně POTMĚ se setkáte s lidmi, kteří vás přesvědčí, že život ztrátou zraku nekončí. Noviny čtou na počítači s hlasovým výstupem, filmy poslouchají s komentářem vizuálních scén pro nevidomé. Po trasách do školy či do zaměstnání se pohybují s pomocí bílé hole nebo vodícího psa.

Sehraný tým profesionálů

Uvnitř se pohybují s naprostou lehkostí. Hned jsou u vás a vzápětí slyšíte jejich hlas o několik metrů dál. Nic nevidíte. Jen tušíte. Bylo to vlevo nebo vpravo?

Pohybovat se v absolutní tmě je umění. Naučit se jej vyžaduje mnoho odhodlání, vytrvalosti a taky trochu talentu. Není to nemožné, jen obtížné. Pracovat v Kavárně POTMĚ je náročné nejen co do prostorové orientace, ale také na soustředění a paměť.

Vevnitř to je jako v úlu. „Vidící se potmě obvykle potřebují ubezpečovat, že s nimi u stolu jejich soustolovníci stále sedí, že jim neutekli a oni si nepovídají sami se sebou“, říká Markétka, která se letos projektu účastní již podruhé.

Ostatní smysly jsou v naprosté tmě zjitřené, možná právě proto se nám v kavárně vše zdá trošku více hlasitější, než jsme zvyklí.

To nejdůležitější vidíme srdcem

V Kavárně POTMĚ okusíte obrácené role. Tak jako se nevidomí ve vizuálně zaměřeném světě spoléhají na pomoc vidících, např. na přechodu pro chodce, ve tmě se oni stávají našimi průvodci, kterým musíme důvěřovat. Pokud jste si jednou tmu osahali, už nikdy nezapomenete, jak pro vás bylo důležité, že vám někdo popsal, kam vás vede, upozornil na překážky kolem, vysvětlil vám, kam pokládá hrníček s horkou kávou, a kde najdete cukr a lžičku.

V černočerném prostoru Kavárny POTMĚ uvidíte svět jinými očima. Možná vám nebudou chybět barvy. Možná vám bude ze všeho nejvíce chybět, že nemůžete číst ve tváři svých blízkých...

Ve skutečnosti neexistuje svět nevidomých, je jen jeden svět, ve kterém žijeme společně – vidící a nevidící. A jak řekl Malý princ, to nejdůležitější vidíme srdcem.

Tajemství Kavárny POTMĚ

Jak to vypadá uvnitř kavárny je obestřeno tajemstvím. „Pokud se to chcete dozvědět, musíte zapojit všechny smysly a svou fantazii, ale i tak se pravdu nikdy nedozvíte...“, říká s úsměvem Alenka. „Se světlem vás dovnitř nepustíme. Leda se Světluškou, a Kavárna POTMĚ je jediné místo, kde nesvíti“, dodává a směje se. Také ona se projektu účastní poněkolkrát. „Otevření kavárny předchází intenzivní školení. Nejprve se musíme všichni naučit dokonale zvládnout prostor. Pomáhají nám speciální značky na podlaze, na stěnách, krokování. Vzdálenost také odhadujeme podle toho, jak se od stěn odráží zvuk. Ale když je kavárna plná, není možné se na toto plně spoléhat.“

Inspirace v zahraničí

Projekt je inspirován v zahraničí, avšak systém, jak první česká Kavárna POTMĚ funguje, je zcela původní a vznikl u nás. V zahraničních restauracích, ve kterých pracují nevidomí, probíhá příprava nápojů v osvětlené části vidícími pracovníky. V české Kavárně POTMĚ se o vás nevidomí postarají od začátku do konce. Mají přehled o obsazenosti stolů, ke kterému vás dovedou, a právě italské espresso vám připraví na profesionálním kávovaru. „Vidící pracovníci nejsou téměř potřeba, pomáhají jen s placením, a to jen kvůli jistotě návštěvníků, kteří si platbu mohou zkontrolovat“, vysvětluje autorka projektu Martina Kaderková.

A jak to funguje?

Záhadná magnetická tabule

Před Kavárnou POTMĚ vás vítá hosteska Míša. Hned ví, ke kterému stolu vás nechá odvést. Na magnetické tabuli si hmatem zaznamenává, jak lidé do kavárny přichází a odchází. „Ne, ty barvy jednotlivých magnetků opravdu nic neznamenaají“, směje se. Než vstoupíte do neznáma, krátce vám představuje Světlušku, do jejíž sbírky přispíváte zakoupením kávy a hrníčku. Pak vás vyzve, abyste se zbavili jakéhokoli zdroje světla. „Uvnitř kavárny je totiž tma tmoucí, takže svítí i ciferníky hodinek, byť schované do rukávu košile. Nechcete si přece pokazit zážitek ze tmy, že?“ nabádá vás.

Vzhůru do tmy

To už se vás ujímá průvodce Petr, který vás spojí do vláčku, a hurá do tmy. Procházíte třemi dveřmi. Až za těmi posledními je temná noc. „Troje dveře brání tomu, aby do kavárny prosvítl byt jen pramínek denního světla“, vysvětluje Petr. „S tím jsme si hodně lámali hlavu, než jsme to vymysleli“, dodává. „V kamenné kavárně by to bylo snazší, ale tato je mobilní, sestavená z šesti propojených kontejnerů, takže to jsou vlastně improvizované podmínky. Kavárna musí být naprosto utěsněná, ale zároveň v ní musí být i dýchatečně. V nevelkém prostoru se pohybuje okolo 26 lidí, proto je uvnitř klimatizace“. Má perfektní přehled, však také byl u zrodu celé myšlenky.

Šestibod Braillova slepeckého písma

„V Kavárně je celkem šest stolů ve tvaru šestibodu Braillova slepeckého písma. K jednomu z nich teď půjdeme, pamatujte si, že je to stůl číslo 3“. Ke stolu vás odvádí po obvodu kavárny. Jejím středem vedou speciální značky, po kterých se pohybují výhradně číšníci. V každé směně jsou dva. „To je nutnost, nosíme horké nápoje a proto musíme zabránit srážce“. Petr vám ještě

stačí sdělit jméno „vašeho číšníka“, a už mizí v překvapivě černějším prostoru, než jste si představovali. Slyšíte jen tiché klapnutí dveří.

Cukrem už se musíte strefit sami

„Dobrý den, jmenuji se Markéta a budu vás dnes obsluhovat“, ozve se příjemný dívčí hlas. „Mohu vám nabídnout silné italské espresso nebo dva druhy čaje. Budete si ke kávě přát vodu, mléko nebo cukr?“, ptá se.

„Uprostřed stolu můžete odložit, to co nepotřebujete, je tam odpadkový koš, tak do něj nesahejte“, směje se Markéta a mizí pryč. Než se nadějete, je zpátky a žádá vás, abyste si dali ruce na hranu stolu. Po stole vám pak sune šálek kávy a žertem dodává: „cukrem dovnitř se už musíte strefit sami“.

Zpívající hladinka

Od vedlejšího stolu je slyšet melodie Beethovenovy Elišky. Markéta právě nalévá před očima jiných hostů teplý čaj. Oči nic nevidí, ale uši slyší. Když se hladina čaje dotkne čidla speciální pomůcky, zavěšené na hrníčku, rozezná se známé tóny. „Tuto pomůcku používá barman, který připravuje kávu a čaje na baru“, vysvětluje zvědavým návštěvníkům odvedle. Šikovná věc.

Šablona na bankovky

Uvnitř kavárny platíte pomocí žetonů. Na peníze dojde až na světle. „Placení potmě bychom zvládli. Máme na to takovou speciální šablonu, každá bankovka má totiž jinou velikost“, osvětluje Markéta. „Ale viděli jste ten zástup lidí před kavárnou, placení na světle je přece jen rychlejší. Nechceme, aby byl někdo zklamaný, že se do kavárny nedostal“, zamyslí se a s hlasitým smíchem dodává: „A navíc – nevíme, jak bychom přijímali případné reklamace.“

Až vám tma bude těsná

Až vám tma bude těsná, vydáte se na cestu ven. Opatrně za sebou zasunete židli a zavěšení ve vláčku pro-

jdete třemi dveřmi. Když se otevřou ty poslední, do očí vás udeří prudké světlo. Je oslepující, mžouráte jako krtek. Zase vidíte. Máte pocit, že už víte jaké to je. Ale víte? Zažili jste tmu, ze které můžete kdykoli odejít...

Až příště...

Možná stále nevíte, jaké to je nevidět, ale až příště potkáte na ulici člověka s bílou holí, zapomenete na ostych a zeptáte se, zda a jak mu můžete pomoci. Namísto toho, abyste jej popadli a rozhodli za něj, že chce nastoupit do příjíždějící tramvaje. Stanete se Světluškou, která nevidomé provází, pokud to tak oni chtějí a potřebují...

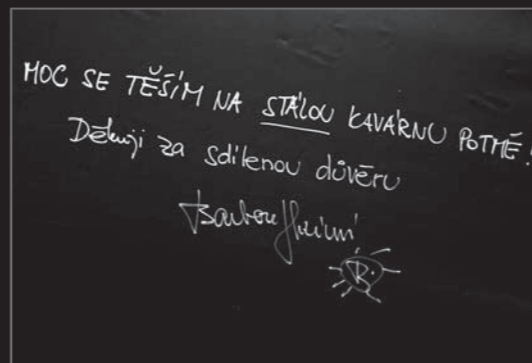
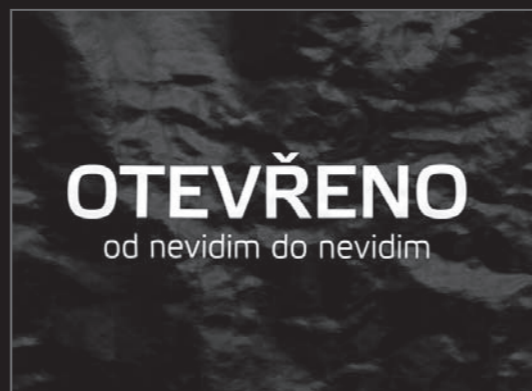
Kavárna POTMĚ je nejen osvětovým, ale též benefičním projektem. V roce 2007 přispěli její návštěvníci v Praze a na MFF Karlovy Vary do sbírky Světluška celkovým výtěžkem ve výši 585 834 Kč. Za tuto částku může Nadační fond Českého rozhlasu koupit např. třem těžce zrakově postiženým lidem vodícího psa a zároveň nechat vyrobit tři filmy s audio-popisem obrazových scén pro nevidomé.

**P.S.: Měli jsme radost, že přišli:**

Zpravodajství televize Nova, zpravodajství České televize, Mladá fronta Dnes, Lidové noviny, Český rozhlas 1 – Radiožurnál, Český rozhlas 2 – Praha a mnoho dalších zástupců jiných významných médií, kteří nám potvrdili, že i neziskový sektor může být pro novináře zajímavý.

**Partneři Kavárny POTMĚ:**

Finanční skupina AXA, generální partner Světlušky  
SKANSKA, ILLY, Hotel Modrá růže, MFF Karlovy Vary,  
Pietro Filipi, DPD



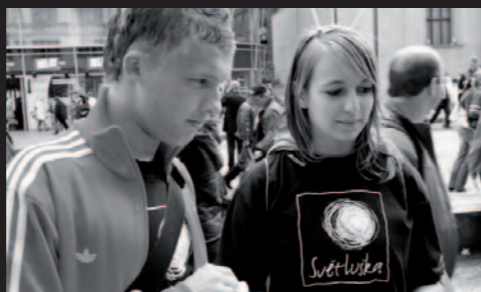


**Den, kdy svítí Světlušky!**  
19. září 2007

Kupte si na ulici náramek se Světluškou, která ve tmě svítí, nebo benefiční singl Aneta pro Světlušku. Přispějete tím na konkrétní pomoc nevidomým dětem i dospělým. Děkujeme, že nám pomáháte vnášet světlo do života nevidomých.

Sběrkové konto „deset devítek“: 99999 99999/0100. Pomoci můžete i odměrnými dárčáky! SMS ve tvaru DMS SVETLUŠKA na číslo 87777. Cena DMS je 30 Kč, Světluška obějí 27 Kč.

**Partneři:**



## Den, kdy svítí Světlušky

### Tradiční prodejní charitativní sbírka

19. září se ulice tří stovek českých měst opět rozsvítily. A nebyly to jen Světlušky, kdo svítil. Svítili všichni ti, kdo si od některého z 6000 dobrovolníků, oblečeného do originálního kostýmu broučka, koupili charitativní náramek nebo benefiční singl, který pro Světlušku nazpívala patronka Aneta s nevidomým třináctiletým Radimem Vojtkem. V letošním 5. ročníku Světlušky nasbíraly do lucerníček rekordních 6 705 296 Kč a do sbírky se zapojilo 360 škol a domů dětí a mládeže.

### Napsali nám:

*Vážení přátelé a milí organizátoři Dne, kdy svítí Světlušky! Chtěla jsem Vám jménem svých 17 studentů poděkovat za Vaši akci.*

*Vaší sbírky jsme se zúčastnili poprvé a určitě ne naposledy. Pro studenty čakovického gymnázia byla Vaše akce velkou životní školou. Pochopili při ní to, co je ve škole nikdy nemůžeme naučit: otevřít svá srdce druhým a potřebnějším, ba co víc: přesvědčit o tom lidi na ulicích, v obchodech, na tramvajových zastávkách, ve školách, na úřadech...*

*Když přinášeli své bílé pokladničky, tak zářili štěstím. Spočetli jsme konečnou sumu a došli k číslu 39 340 Kč. To je úžasné. Peníze jsme Vám již dnes poslali na Váš účet.*

*Jsmo moc rádi, že jsme mohli pomoci.*

*PhDr. Daniela Hochmanová  
ředitelka Gymnázia Čakovice*

---

*Dobrý den,  
zdravím vás všechny, co pomáháte lidem, kteří to opravdu potřebují, máte můj velký obdiv. Jelikož jsem jen obyčejný člověk, který toho nemá moc, tak nemůžu přispět nijak závatnou částkou, ale váš náramek i cd jsem si musela koupit a musím podotknout, že to cd je opravdu moc pěkně udělané a zapůsobí snad na všechny lidičky, co mají dobré srdíčko. O vaší sbírce jsem se dozvěděla od mé sestry, která studuje v Hradci Králové, a na vaši akci se podílela právě prodejem náramků a cd. Na své sestře jsem vyloudila tričko s logem Světlušky, které jí zůstalo, a když si ho obléknu, tak jsem na něj náležitě pyšná. Mějte krásný den a co nejvíce úspěchů.*

*Eliška Valentová*

*Pozn. dopis byl zkrácen*

---

**Partneři sbírkového Dne, kdy svítí Světlušky**  
**Finanční skupina AXA, generální partner Světlušky**  
**DPD, Model Obaly, Group4 Securitas, Domy dětí a mládeže, OMD, CLV ČR, euroAWK, JCDecaux**



## Pohádky od Světlušky

Originální projekt Pohádky od Světlušky jsou dalším nápadem, jak udělat radost vidícím i nevidícím dětem a zároveň do lucerničky Světlušky nasbírat peníze pro ty, kteří to potřebují.

V čokoládové dílně vzniklo hned 5 Pohádek pro Světlušku. Svůj talent Nadačnímu fondu Českého rozhlasu propůjčili bez nároku na honorář přední čeští autoři. První Pohádku s názvem „Jak Matěj s Rozárkou hledali poklad“ napsala Zuzana Pospíšilová. Dalšími autory jsou Alice Nellis (Jak se Rozárka s Matějem báli, jak se budou bát), Martina Bobková (Jak chtěli Matěj s Rozárkou bruslit až do rána), Jiří Havel (Bimbo v čokoládovém městečku), Eva Mikolášková (O sochách a přitoulané Čičolíně). Pohádky od Světlušky namluvil Jirka Macháček.

První pohádka byla premiérově představena na MFF Karlovy Vary v rámci Kavárny POTMĚ. Jako vánoční dárek nadělila Světluška dětem cd se čtyřmi pohádkami do časopisu Sluníčko. Zvukové světluščí pohádky byly a stále jsou ke stažení na významných internetových serverech a také na [www.svetluska.net](http://www.svetluska.net)

### Drobeček z čokoládové pohádky

„Za oknem se cosi blýsklo, podivně zablikalo, až se to rozzářilo jako ta nejjasnější malinkatá lampička. Obě děti si toho všimly a zpočátku se trochu polekaly, ale když se světýlko protáhlo škvírou v pootevřeném okně a usedlo na noční stoleček, děti už se nebály. Zíraly na krásné světýlko jako na třpytící se vzácný drahokam.

Po chvíli se zvláštní světýlko dokonce i promluvílo: „Zvenku jsem zaslechla, že se hádáte o pohádky. Copak to se dělá, hádat se? Kdo to kdy viděl? Proč jste mně místo dohadování raději hned nezavolali?“

„Tebe?“ divil se Matěj. „Kdo vlastně jsi?“

„Světluška!“ představilo se to světýlko. „Jsem Světluška a ráda lidem pomáhám. Ve tmě jim svítím na cestu, aby

nezabloudili nebo nezakopli, a taky jim někdy posvítím do oken, abych viděla, jestli děti v noci spí. A když nespí, tak jim vyprávím hezké pohádky.“

(Zuzana Pospíšilová, Jak Matěj s Rozárkou hledali poklad)

---

„Já jsem tady,“ pípla ustrašeně Hela. „Pořád nic nevidím.“

„Nikdo přece nevidí, paní učitelko, jsme tu úplně potmě.“

„Díky vám,“ zašeptal vyčítavě Patrik. Myslel si, že ho nikdo neuslyší, ale neuvědomil si jednu důležitou věc. Potmě jsou uši bystřejší a zachytí, co by jim jindy uniklo. „To teď není důležité, jak se to stalo,“ napomenul ho pan Slavík. „Ale abychom tu jen tak nestáli a nečekali na světlo, můžeme se docela dobře bavit. Začněte velice opatrně tápat kolem sebe a hledat moje sochy. Až na nějakou narazíte, zkuste si její obličej prohlédnout rukama. Konečky prstů nahmatáte čelo, oči, nos, pusku, vlasy, vrásky. Bude vám to sice trvat mnohem déle, než kdybyste se na tu tvář dívali očima, ale za nějakou chvíli poznáte, že to jde i tak. Pohybuje se pomalu a opatrně, ať si neublížíte. Času máme dost, tak nespěchejte.“

Děti se už nedržely za ruce a začaly tápat neproniknutelnou tmou. Nejdřív nejistě a pomalu, ale postupně si začaly na tmou kolem sebe zvykat. Daleko víc vnímaly všechny zvuky a dařilo se jim i prohlížet si sochy rukama. Jako by to, co nemohly zastat oči, na sebe převzaly uši a prsty.

„Do tvých očí nese světlo Světluška, pohladí tě, do ouška ti zašušká, že s ní můžeš vždycky v noci do dlaní z jejích křídel vzít si trochu svítání.

Až tě někdo něžně vezme za ruku, nepospíchej, nepřidávej do kroku.

Malý princ ti poví, co tě zajímá, správně vidíš srdcem a ne očima.“

(Eva Mikolášková, O sochách a zatoulané Čičolíně)

### Partneři Pohádek pro Světlušku:

Čokoláda ORION, Sluníčko, Český rozhlas, DDB, FUZE

## Koncert Aneta pro Světlušku

5. ročník sbírky vyvrcholil benefičním koncertem ANETA PRO SVĚTLUŠKU, který z Divadla Archa živě přenášela ČT I a Čro I – Radiožurnál. Milými hosty patronky Světlušky Anety Langerové byly slovenská skupina No Name, nestárnoucí šansonierka Hana Hegerová a chybět nemohly nevidomé děti, které Světluška podporuje v rozvoji talentu. Srdce diváků si získala nadaná Sára Kaliášová, kterou Aneta doprovodila při písni Křídla Motýlí, ale také charismatický Roberto Lombino a Ráchelka Skleničková, kteří společně zazpívali rozpustilou píseň Klobouk v křoví. Na závěr přímého přenosu, jehož skvělými průvodci byli Saša Rašilov a Alenka Schutová, si připravili Aneta, Radim Vojtek a nevidomé děti z Konzervatoře Jana Deyla překvapení. Jako poděkování

všem dobrovolníkům a dárcům Světlušky společně zazpívali charitativní Píseň pro Světlušku. V průběhu večera předal Nadačnímu fondu Českého rozhlasu šek ve výši 2 000 000 Kč generální partner Světlušky Finanční skupina AXA. Diváci České televize a posluchači Českého rozhlasu I – Radiožurnál poslali Světlušce během necelé hodiny 85 000 dárcovských SMS a navýšili tak sbírkové konto Světlušky o více než 3 000 000 Kč.

### Partneři koncertu:

Finanční skupina Axa, generální partner Světlušky, Česká televize, Český rozhlas I – Radiožurnál, Agentura Art Shock, Music Data, Ambiente, Pietro Filipi



## KOMU SVÍTÍ SVĚTLUŠKA

Světluška pomáhá dětem a dospělým s těžkým zrakovým postižením. Je oporou pro ty, které nelehký životní osud postavil před každodenní výzvu: znovu a znovu se učít životu ve tmě, bez pomoci jednoho z nejdůležitějších lidských smyslů, zraku.

Světluška přispívá např. na speciální pomůcky, které „mluví“ nebo mají hmatový displej, na psí vodící pomocníky, osobní asistenty pro nevidící děti, tak aby mohly chodit do běžných škol a senioři nemuseli trávit podzim života v ústavu. Světluška zkrátka pomáhá lidem, kteří nevidí nebo vidí velmi špatně na jejich cestě k samostatnosti.

### Důvěryhodnost sbírky

O nadační příspěvek může požádat jakýkoli jednotlivec s těžkou ztrátou zraku nebo kterákoli nezisková organizace poskytující těžce zrakově a kombinovaně postiženým lidem odborné služby na území ČR.

### Dlouhodobé grantové programy:

- Krok za krokem
- Člověk v nouzi
- Stipendijní program
- Cesty ke společnému světu
- Každý něco dokáže
- Účelově vázaný fond



### Grantová pravidla

Podrobná grantová pravidla jsou ke stažení na [www.svetluska.net](http://www.svetluska.net) v sekci Jak požádat o nadační příspěvek. Na internetových stránkách je též zveřejňováno datum uzávěrky veřejného grantového řízení o nadační příspěvky ze sbírky Světluška, přičemž jednotlivci mohou o finanční pomoc požádat kdykoli v průběhu roku.

S příjemci pomoci uzavírá Nadační fond Českého rozhlasu smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku.

Využití darované částky je pečlivě sledováno a vyhodnocováno, finanční prostředky jsou vypláceny oproti konkrétním daňovým dokladům. Za sedm let fungování Nadačního fondu Českého rozhlasu se nestalo ani jednou, aby Světluškou obdarovaní využili nadační příspěvek v rozporu s uzavřenou smlouvou. Světluška tedy může garantovat sto procentní využití finanční pomoci, kterou jejím prostřednictvím poskytují nevidomým dárci z celé České republiky.



**V roce 2007 grantová komise zasedala 3. a 7. prosince v tomto složení:**

Martina Kaderková,  
předsedající, ředitelka Nadačního fondu  
Českého rozhlasu

Mgr. Martina Brožová, PhD.,  
nevidomá speciální pedagožka, poradenský  
pracovník v sociálně-právní poradně Spolku Trend  
vozičkářů Olomouc

Miroslava Čermáková,  
výkonná ředitelka Nadace Dětský Mozek,  
členka Fóra dárců

PhDr. Monika Janíková,  
psycholožka, vedoucí Střediska DAR, DC Paprsek,  
členka občanského sdružení pro pomoc dětem  
a rodičům dětí s postižením

PhDr. Ivan Antov,  
ředitel Gymnázia, OA a OŠ pro zrakově  
postižené v Praze-Radlicích

PaedDr. Zbyněk Janečka, PhD.,  
viceprezident Českého svazu zrakově  
postižených sportovců,

Katedra aplikované tělesné výchovy, FTK UP Olomouc

Ing. Libor Křivka,  
místopředseda správní rady Nadačního fondu  
Českého rozhlasu

Pro koho svítila Světluška v roce 2007

Z 5. ročníku sbírky Světluška bylo rozděleno na projekty neziskových organizací 8 396 422 Kč, individuální žádosti byly podpořeny v celkové výši 1 773 737 Kč.

### Rodiny pod křídly Světlušky

Světluška pomáhá postiženým dětem, aby mohly vyrůstat v bezpečí domova. Náruč a láska rodičů je pro zdravý vývoj dítěte to nejdůležitější. U dětí s postižením to platí dvojnásob. Téměř 2 000 000 Kč z výtěžku sbírky putovaly na projekty Společnosti pro ranou péči v regionech v celé České republice. Odborně vyškolení poradci rané péče učí rodiče, kterým se narodilo těžce postižené dítě, jak svému novorozenému děťátku pomoci. Regionální Střediska pro ranou péči zajišťují osobní návštěvy rodin, půjčují stimulační pomůcky a hračky pro děti.

### Světluška a Plaváček

Pro nevidomé děti znamenají první krůčky do života vstup do neznáma. Poznávání je ukryto jen v dotecích dlaní a ve zvucích, které k nim dolétnou. Cizota okolního světa jim nahání strach. To se však změní, ponoří-li se pod hladinu vody. Náhle jim vytanou chvíle, které prožívaly v bezpečí pod srdcem své matky. Tváře malých vodníčků se rozsvítí.

Proto Světluška již po páté, částkou 170 000 Kč, podpořila projekt Plaváček pro kombinovaně postižené děti, které se ve vodě učí rozvíjet psychomotorické funkce.



## Když slábne zrak i sluch

Těžko si kdokoli z nás dovede představit, že už nevidí tváře svých blízkých. Jsou však lidé, kteří se naučili žít s postižením zraku, ke kterému se přidružila částečná nebo úplná ztráta sluchu. Aby nebyli tichými izolovanými ostrůvky, učí se ve speciálních kurzech Společnosti pro hluchoslepé LORM speciální komunikační techniky a dovednosti, např. Lormovu abecedu při které využívají hmat. Světluška LORM podporuje dlouhodobě, v roce 2007 přispěla částkou 1 270 000 Kč.



## Psí vodící kamarádka a počítač co mluví

Když energická Alenka moderovala v Lucerně s Michalem Horáčkem první benefiční koncert Aneta pro Světlušku, těžko byste hádali, že moderoje podruhé v životě. Většina z nás by možná ani nepostřehla, že Alenka nevidí. Do Prahy se přestěhovala z Brumova. Do šestnácti

viděla velmi špatně, v šestnácti díky zanedbání lékařů oslepla úplně. Jakmile dosáhla plnoletosti, neváhala následovat svůj sen a odjela studovat zpěv na Konzervatoř J. Deyla. Světluška jí pomáhá studijním stipendiem, a protože je vytrvalá, letos jí čeká absolutorium. Již déle než rok má od Světlušky novou čtyřnohou kamarádku – vodícího a asistenčního psa Toscu. Letos Alenka požádala o příspěvek na zakoupení mluvicího počítače. Alenka věří, že jí pomůže nejen v každodenní komunikaci s okolním světem, ale především najít zaměstnání.

## Osobní asistence

Světluška již potřeby pomohla 72-leté paní Evě B. z Prostějova, která je 40 let nevidomá, trpí cukrovkou a protože nemá žádné blízké příbuzné, je pro ni příspěvek Světlušky (45 000 Kč) na osobního asistenta jedinou záchranou, jak žít samostatně ve své domácnosti a ne v ústavu. Asistent jí pomáhá s nákupem a domácími pracemi jako praní prádla, příprava jídla, s úklidem, a především je též společníkem na vycházkách či návštěvách u lékaře a úřadech.

## Rozvoj talentu

Světluška stejně jako v předchozích letech směřuje svou pomoc mezi mladé zrakově postižené muzikanty. Např. osmiletému Robinu J. ze Žďáru přispěla na pianino Petrof či Božence B., Radkovi Ž. a Míše M., kteří studují na Konzervatoři Jana Deyla, na trubku, akordeon a klavír.

## Vzdělání

Desítky dětí z MŠ a ZŠ i SŠ mají díky příspěvku Světlušky školního asistenta a mohou být integrovány do běžných škol, aniž by dojížděly do mnohdy stovky kilometrů vzdálené speciální školy. Světluška podporuje ve studiu také 16 zrakově postižených studentů VŠ, např. Eliška M. studuje sociální péči o smyslově postižené na Univerzitě v Hradci Králové či Martina K. z Lomnice speciální pedagogiku na Masarykově univerzitě v Brně.



JMÉNO / ODKUD	PŘEDMĚT ŽÁDOSTI	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
Alena S. z Opavy	Studium Axmanovy techniky modelování	11 200 Kč
Alena S. z Prahy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	8 000 Kč
Alena S. z Prahy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	11 120 Kč
Alena S. z Prahy	Studijní stipendium	30 400 Kč
Aleš M. z Brna	Tandemové kolo	20 000 Kč
Anna H. z Prahy	Studijní stipendium	18 000 Kč
Anna K. ze Železné Rudy	Rozvoj hudebního talentu – příspěvek na flétnu	30 000 Kč
Bohumil D. z Votic	Kamerová zvětšovací TV lupa	30 000 Kč
Božena B. z Rokycan	Rozvoj hudebního talentu – příspěvek na trubku	20 000 Kč
Dagmar P. z Liběšice	Tandemové kolo	17 000 Kč
Daniel P. z Mostu	Příspěvek na speciální osobní počítač	19 000 Kč
David K. z Pardubic	Identifikátor popisků	8 600 Kč
Eliška M. z Prahy	Studijní stipendium	30 000 Kč
Eva B. z Prostějova	Osobní asistence	45 000 Kč
Eva O. z Prahy	Studijní stipendium	30 000 Kč
Evelyna L. z Prahy	Studijní stipendium	85 000 Kč
Hana H. z Prahy	Kapesní televizní kamerová lupa	15 000 Kč
Helena F. z Mutkova	Příspěvek na osobní automobil	20 000 Kč
Helena K. z Prahy	Digitální čtecí zařízení s hlasovým výstupem a tiskárnou	24 000 Kč
Ivo B. z Prahy	Digitální zápisník pro nevidomé s hlasovým výstupem a příspěvek na zaškolení	30 000 Kč
Jan M. ze Skalice nad Svitavou	Studijní stipendium	28 000 Kč
Jan V. z Jílového u Prahy	Digitální čtecí zařízení s hlasovým a hmatovým výstupem	6 000 Kč
Jana H. z Ostravy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	5 000 Kč
Jana H. z Ostravy	Digitální čtecí zařízení s hlasovým a hmatovým výstupem	30 000 Kč
Jarmila M. z Prahy	Speciální filtrové brýle	3 500 Kč
Jaromír Ž. z Hutiska – Solence	Asistenční služby při studijních pobytech	20 000 Kč
Jiří Č. z Kladna	Digitální zvětšovací lupa	29 000 Kč

JMÉNO / ODKUD	PŘEDMĚT ŽÁDOSTI	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
Jiří E. z Blanska	Studijní stipendium	5 000 Kč
Jiřina H. z Prahy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	6 000 Kč
Jiřina H. z Prahy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	8 450 Kč
Jiřina P. z Č. Budějovic	Příspěvek na mluvící hodinky pro nevidomé	2 000 Kč
Kamil S. z Přerova	Pohybový přístroj MOTOmed viva2	30 000 Kč
Kamil S. z Přerova	Pohybový přístroj MOTOmed viva2	20 000 Kč
Kamila K. z Provozína	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	7 500 Kč
Kamila K. z Provozína	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 725 Kč
Karel F. z Konvalinky	Příspěvek na dopravu pro lektora	6 900 Kč
Kateřina Z. z Hajnic	Osobní asistence	18 000 Kč
Kristýna B. z Hostinného	Osobní asistence	9 000 Kč
Květoslava S. z Litovle	Fotodynamická terapie Visudynem proti oslepnutí	20 000 Kč
Libor S. z Prahy	Anglicko-český a česko-anglický překladáč do PC	3 600 Kč
Lucie B. z Vyškova	Podpora zaměstnání – zřízení masérské živnosti	15 000 Kč
Lukáš K. z Votic	Speciální filtrové brýle	6 723 Kč
Lukáš V. z Prasklic	Ubytování na internátu ve školním roce 2006/2007 a 2007/2008	26 000 Kč
Lýdia K. z Prahy	Kurz klasické masáže	18 000 Kč
Magda S. z Prahy	Speciální filtrové brýle	1 800 Kč
Marcel D. z České Lípy	Osobní asistence	35 000 Kč
Markéta F. z Přerova	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 000 Kč
Markéta F. z Přerova	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 770 Kč
Markéta F. z Přerova	Studijní stipendium	30 000 Kč
Martin B. z Rýmařova	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 000 Kč
Martin B. z Rýmařova	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 770 Kč
Martin B. z Rýmařova	Studijní stipendium	30 000 Kč
Martin K. z Bílovce	Příspěvek na metodické pomůcky	18 000 Kč
Martina K. z Lomnice	Studijní stipendium	28 000 Kč
Matěj K. z Mostu	Kamerová zvětšovací TV lupa	15 085 Kč
Matěj P. ze Slavkova u Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 000 Kč

JMÉNO / ODKUD	PŘEDMĚT ŽÁDOSTI	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
Matěj P. ze Slavkova u Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 770 Kč
Matěj P. ze Slavkova u Brna	Studijní stipendium	30 000 Kč
Michaela K. z Nymburku	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	7 000 Kč
Michaela K. z Nymburku	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 400 Kč
Michaela K. z Nymburku	Studijní stipendium	30 000 Kč
Michaela M. z Prahy	Rozvoj hudebního talentu – příspěvek na klarinet	20 000 Kč
Milan D. z Prahy	Speciální filtrové brýle	2 021 Kč
Milan D. z Prahy	Přenosná digitální lupa	3 000 Kč
Ondřej M. z Hořice	Osobní asistence	30 000 Kč
Ondřej Z. z Bernartic nad Odrou	Osobní asistence	30 000 Kč
Pavel S. z Prahy	Speciální filtrové brýle	5 000 Kč
Petr A. z Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 600 Kč
Petr B. z Valašského Meziříčí	Rozvoj hudebního talentu – příspěvek na akordeon	30 000 Kč
Petr H. z Prahy	Příspěvek na odborný kurz	6 500 Kč
Petr M. z Prahy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	6 000 Kč
Petr M. z Prahy	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	8 450 Kč
Petr M. ze Skutče	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	8 500 Kč
Petr M. ze Skutče	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	6 800 Kč
Petra D. z Kladna	Digitální čtecí zařízení s hlasovým výstupem	27 000 Kč
Radek Ž. z Kaliště u Lipí	Rozvoj hudebního talentu – příspěvek na akordeon	30 000 Kč
Radek Ž. z Kaliště u Lipí	Studijní stipendium	30 000 Kč
Radim Č. z Prahy	Speciální filtrové brýle a lupa	1 726 Kč
Ráchel S. z Prahy	Studijní stipendium	30 000 Kč
Robin J. ze Žďáru nad Sázavou	Rozvoj hudebního talentu – příspěvek na piano Petrof	30 000 Kč
Roman K. z Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 000 Kč
Roman K. z Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 770 Kč
Roman K. z Brna	Studijní stipendium	30 000 Kč
Sabka M. z Plzně	Proužky do glukometru	2 100 Kč
Sabka M. z Plzně	Proužky do glukometru	2 100 Kč
Šárka L. z Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 000 Kč

JMÉNO / ODKUD	PŘEDMĚT ŽÁDOSTI	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
Šárka L. z Brna	Rozvoj prostorových a komunikačních dovedností	9 770 Kč
Šárka L. z Brna	Studijní stipendium	30 000 Kč
Tereza K. z Prahy	Tandemové kolo	15 000 Kč
Tereza Š. z Hradce Králové	Asistenční služby a pomůcky pro studium	7 777 Kč
Tímea T. z Ostravy	Studijní stipendium	18 000 Kč
Tomáš S. z Nové Vsi u Světlé nad Sázavou	Asistenční služby při plavání, canisterapii, hipoterapii, hmatovém modelování a v knihovně pro nevidomé	30 000 Kč
Tomáš V. z Brna	Asistent pro lyžařský kurz + náčiní do tělesné výchovy	7 010 Kč
Tomáš V. z Šitbořic	Příspěvek na opravu digitálního zápisníku pro nevidomé s hlasovým výstupem	12 000 Kč
Václav F. z Prahy	Počítač s hlasovým výstupem	5 000 Kč
Václav T. z Prahy	Tandemové kolo	20 000 Kč
Václava T. z Prahy	Pořízení brailského řádku, speciálního softwaru pro nevidomé a slepeckého psacího stroje	10 300 Kč
Věra P. z Lomnice n. Popelkou	Speciální filtrové brýle	5 000 Kč
Věra V. z Ostrova nad Ohří	Speciální filtrové brýle	5 000 Kč
Věra V. z Prahy	Čtecí zařízení pro nevidomé s hmatovým výstupem	25 000 Kč
Vojtěch Š. z Boskovic	Osobní asistence	30 000 Kč
Vojtěch V. z Č. Třebové	Speciální počítač s dotekovou obrazovkou	11 000 Kč
Zdeněk K. z Prahy	Software do digitálního čtecího zařízení s hlasovým výstupem	30 000 Kč

NEZISKOVÁ ORGANIZACE	PROJEKT	MÍSTO	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
I. Centrum zdravotně postižených jižních Čech, o.s.	Každodenní aktivity osob se zrakovým postižením v I.CZP JČ, o.s. v Č.Budějovicích	České Budějovice	80 000 Kč
ARPZDP v ČR, Klub Hornomlýnská, o.s.	Centrum pomoci rodinám s dětmi se zrakovým a kombinovaným postižením FILIPOVKA	Praha	300 000 Kč
ARPZDP v ČR, Klub Hornomlýnská, o.s.	Dejte nám šanci – integrace dětí s postižením za pomoci asistence (se zaměřením na děti se zrakovým a kombinovaným postižením)	Praha	150 000 Kč
ARPZDP v ČR, Klub Hornomlýnská, o.s.	Zraková stimulace a rehabilitace v rámci Centra pomoci rodinám s dětmi se zrakovým a kombinovaným postižením FILIPOVKA	Praha	150 000 Kč
Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR, o.s.	Školní integrace	celostátní	140 000 Kč
Brailcom, o.p.s.	Angličtina, němčina, španělština a italština – On-line kurzy pro nevidící	Praha	100 000 Kč
Centrum pro rodinu a sociální péči o.s.	VÝZVA – služba OASA – soustředěná osobní asistence u dětí s těžkým kombinovaným postižením	Ostrava	150 000 Kč
Český svaz zrakově postižených sportovců	Kadet a junior 2008	celostátní	200 000 Kč
Český svaz zrakově postižených sportovců	Plaváček 2008	celostátní	170 000 Kč
Český svaz zrakově postižených sportovců	Žakovská goalballová liga	celostátní	90 000 Kč
DANETA	Využití výpočetní techniky pro nevidomé	Hradec Králové	50 000 Kč
Dětský domov a MŠ speciální, Beroun	Zlepšení podmínek pro rozvoj dětí se zrakovým postižením a s hluchoslepotou	Beroun	70 000 Kč
Dětský stacionář Světluška, o.p.s.	Podpora zrakové stimulace v Dětském stacionáři	České Budějovice	140 000 Kč
Diakonie ČCE – středisko v Plzni	Zraková stimulace dětí s těžkým zrakovým postižením	Plzeň	50 000 Kč
Hvězdárna v Úpici	Planetárium pro nevidomé	Úpice	20 000 Kč
KAFIRA o.s.	Angličtina pro nevidomé a těžce zrakově postižené občany	Moravskoslezský kraj	50 000 Kč
Klub přátel červenobílé hole a zrakově postižené osoby s komb. mentální vadou	Nový obzor – osvětová a klubová činnost zaměřená na kulturně-výtvarnou činnost a poradenství pro hluchoslepé a zrakově postižené osoby s kombinovanou mentální vadou	celostátní	30 000 Kč

NEZISKOVÁ ORGANIZACE	PROJEKT	MÍSTO	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
LORM – Společnost pro hluchoslepé	Sociálně aktivizační služby pro osoby s hluchoslepotou: edukačně rehabilitační pobyty a klubová setkání hluchoslepých	celostátní	600 000 Kč
LORM – Společnost pro hluchoslepé	Lormolympiáda a 2.ročník Ceny Hieronyma Lorma	celostátní	70 000 Kč
LORM – Společnost pro hluchoslepé	Sociální rehabilitace pro osoby s hluchoslepotou	celostátní	600 000 Kč
MAJÁČEK o.p.s.	Použití správné kvality světla ke zvýšení úrovně vidění u dětí s vícečetným, nejen zrakovým, postižením	celostátní	218 000 Kč
Maltézská pomoc, o.p.s.	Podpora asistenční služby na Mělnicku	Mělnicko	50 000 Kč
Městská knihovna Sokolov	Regionální literatura pro zrakově handicapované	Sokolov	20 000 Kč
MŠ a Speciálně pedagogické centrum Jihlava	Zrakový trénink u klientů MŠ a SPC – nácvik speciálních dovedností	Jihlava	40 000 Kč
MŠ a ZŠ speciální Diakonie ČCE Praha 10	Učíme se očima i rukama	Praha	18 500 Kč
Občanské sdružení Apogeum	Filmy pro nevidomé	celostátní	350 000 Kč
Občanské sdružení Apogeum	Prezentace filmů pro nevidomé na MFF Karlovy Vary 2007	Brno	45 900 Kč
Občanské sdružení OÁZA	Festival TOLERANCE 2008 – 9.ročník: přehlídka zájmové umělecké činnosti zrakově postižených občanů – ZUČ	Hodonín	30 000 Kč
Občanské sdružení Trojka	Terapie plaváním a canisterapie	Havlíčkův Brod	70 000 Kč
Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých	Podpora kulturních aktivit osob s těžkým zrakovým postižením	celostátní	300 000 Kč
Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých	Sociálně aktivizační služby pro lidi se zrakovým postižením	Praha	700 000 Kč
Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých	Poradna pro otázky samostatného života lidí se zrakovým postižením	celostátní	450 000 Kč
os Tandem	Tandem pro život 2008	celostátní	80 000 Kč
Sdružení Hapestetika	„Tactus.cz“	celostátní	100 000 Kč
Sdružení Slepíši	Dvouletý osvětový projekt HELE LIDI	Vysočina, Jihomoravský kraj	170 000 Kč
Speciální mateřská škola	Vybavení učebny speciálního pedagoga	Praha	20 000 Kč
Společnost pro ranou péči	Spolu-týdenní kurzy pro rodiny	celostátní	450 000 Kč
Středisko rané péče SPRP Brno	Zraková stimulace – světlo pro rodinu	Brno	250 000 Kč

NEZISKOVÁ ORGANIZACE	PROJEKT	MÍSTO	SCHVÁLENÝ PŘÍSPĚVEK
Středisko rané péče SPRP České Budějovice	Znám a umím – poskytování kvalifikovaného programu stimulace zraku dětem, funkční vyšetřování dětí ve středisku, poradenství a konzultace rodičům v domácím prostředí	Jihočeský kraj, Vysočina	250 000 Kč
Středisko rané péče SPRP Liberec	Zkus to jinak	Liberecký, Královéhradecký, Ústecký kraj	250 000 Kč
Středisko rané péče SPRP Olomouc	Program stimulace zraku v rodinách Olomouckého, Zlínského kraje	Olomoucký, Zlínský kraj	250 000 Kč
Středisko rané péče SPRP Ostrava	Rozvoj zrakového vnímání a kompenzačních schopností u dětí s těžkým zrakovým postižením	Moravskoslezský kraj	300 000 Kč
Středisko rané péče SPRP Plzeň	Terénní podpora dětí v západních Čechách II.	západní Čechy	200 000 Kč
TJ zrakově postižených ZORA PRAHA	Cyklistická aktivita zrakově postižených	celostátní	50 000 Kč
TJ zrakově postižených ZORA PRAHA	Eskymování nevidomých	Praha	8 400 Kč
TJ ZRAPOS Opava	Velikonoční turnaj – XV.ročník mezinárodního turnaje zrakově postižených sportovců v kuželkách	celostátní	25 000 Kč
Tyflo Vysočina Jihlava, o.p.s.	Zakoupení a užívání tiskárny Braillova slepeckého bodového písma	Jihlava	134 610 Kč
TyfloCentrum ČR, o.p.s.	Volnočasové a aktivizační činnosti pro zrakově postižené děti i dospělé	Karviná-Nové Město	70 000 Kč
Základní škola Dubá	SPONKA – Společně Pomáháme Nevidomým Kamarádům	Dubá	71 012 Kč
ZŠ a MŠ Chuchelná	Úhrada přepisu učebnic do Braillova písma pro nevidomou žákyni 9. třídy, která je integrována do běžné základní koly	Chuchelná	15 000 Kč
ZŠ a MŠ Klíč	Začlenění zrakově postižené dívky do běžné ZŠ pomocí asistence	Česká Lípa	120 000 Kč
ZŠ při Biskupském gymnáziu Krupka	Integrace žáků se zbytky zraku	Krupka	80 000 Kč

generální partner



hlavní mediální partneři



ČESKÁ TELEVIZE

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

nejvýznamnější dárci



ČD-Telematika

NEOCITY  
GROUP

hlavní partner čokoládových pohádek



partneři




SKANSKA




Group 4 Securicor

MODRÁ RŮŽE



MARTEN



COPY GENERAL®

partner pro tisk



WWW.SVS.EU



Nadační fond  
Českého rozhlasu

Nadační fond Českého rozhlasu

**A** Vinohradská 12, 120 99 Praha 2    **E** svetluska@rozhlas.cz

**T** +420 221 551 217-9    **F** +420 221 551 216